



即時發佈

公佈 2022 年度「REDRESS 設計大賽」總決賽入圍設計師名單！選用獨特廢料來源的設計系列為評委留下深刻印象

10 強設計師晉級總決賽時裝表演，並為與 *Timberland* 合作設計機會及贏得現金發展資金證明實力接受實際挑戰

[2022 年 5 月 10 日, 香港] 致力於減少時裝廢料的環保非政府組織 Redress 今日公佈由香港特別行政區政府「創意香港」(CreateHK) 作為主要贊助機構支持的全球最大型可持續時裝設計比賽——2022 年度「Redress 設計大賽」的 10 名總決賽入圍設計師。

由行業領先的國際評審團選出的總決賽設計師將代表著 8 個地區，於 9 月中旬在香港舉行的總決賽時裝表演上展出他們的大賽設計系列，屆時亦會宣布大獎得主。紡織廢料是一個全球環境和經濟問題，超過 50% 的快速時裝衣物在一年內被丟棄 (1)。設計可持續時尚需要將創意和創新相結合，同時考慮原材料、製造和使用的影響以及產品在報廢時的回收性。

今年的總決賽設計師尋找了獨特的廢料來源來創作他們的系列，包括酒店床單、和服和腰帶絲綢，以及損壞的滯銷針織衣領等。許多總決賽入圍設計師還採用了零廢棄紙樣和其他循環設計技巧，以進一步提高其設計的可持續性。今年的十強設計師當中更有三位歷屆參賽者（於往屆曾入圍準決賽）於今年再次參賽並入圍總決賽，足以證明「Redress 設計大賽」為參賽者所進行的教育之旅帶來了實質影響。

作為評委之一、同名品牌的創意總監和「Redress 設計大賽」的歷屆參賽設計師 Angus Tsui 說：「參賽者一直在展示色彩、形式和風格的新維度，同時採用可持續的做法。我們絕對可以看到下一代改變行業規則的人正在為更美好的未來而努力。」

總決賽入圍設計師將獲得改變職業生涯的獎項，包括：大獎得主將與威富公司旗下 Timberland 團隊的可持續設計合作，並獲得 50,000 港元(6,400 美元)的發展資金。

總括而言，總決賽入圍設計師的作品展示了設計師轉化廢料的能力。Redress 執行總監 Nissa Cornish 表示：「隨著時裝業進入後流行疫症後的世界，人們重新感受到了對可持續生產的緊迫感和承諾。這些有遠見的設計師是改變我們製作和使用時尚的方式轉變的一部分，能夠支持他們的旅程並展示他們的才華是一種榮幸。」

為選出入圍總決賽的設計師，除了評審可持續性和創意外，國際評審團還需根據 10 位設計師系列的適銷和可擴展等準則進行評審。國際評判 Orsola de Castro 是時裝設計師兼 Fashion Revolution 的聯合創辦人，她指出：「當你故意將漂亮的手工整理融入升級再造的產品，它看起來很棒！但同時它必須要突出。」

另一位國際評判，來自聯業製衣有限公司首席運營官 Christophe Degoix 表示：「推廣可持續產品對服裝行業的未來至關重要，世界各地的年輕設計師正在為我們開闢這條道路。」

接下來，10 名總決賽設計師將會把他們完成的系列——包括四套實物服裝和一套數碼服裝——將通過 UPS 的碳中和運輸安全運輸，送到香港進行專業拍攝。在總決賽時裝表演之前，設計師們還得通過行業領導者設計的挑戰，以展示他們的零廢棄和升級回收技巧。

2022 年度「Redress 設計大賽」總決賽入圍設計師為：

- Ashutosh Panda, 印度
- Cris Miranda, 智利
- Drina Marco, 西班牙
- Federico Badini Confalonieri, 意大利
- Livia Aguiar de Castro, 巴西
- Micaela Clubourg, 西班牙
- Mohammed Numaan Khan, 印度
- Nawoda Bandara, 斯里蘭卡
- 林智富, 中國香港
- Ruwanthi Gajadeera, 斯里蘭卡

公眾投票斷定晉級總決賽的「人氣大獎」得主

在選擇十強設計師的過程是，獲票最多的一名設計師可以自動晉級總決賽，這使公眾擔任的角色尤其重要。來自智利的 2022 年度「人氣大獎」得主 Cris Miranda 將於 2022 年 9 月在香港舉行的總決賽上與其他九位新興的可持續時尚人才一起展示他們的設計系列。

- 完 -

高像素圖像可在[此處](#)下載，完整的媒體資料可在[此處](#)下載。

媒體查詢

Shirley Aun - 公關及市場推廣經理
電郵：shirleyaun@redress.com.hk
電話：+852 9257 0778

Helaina Chow - 公關及數碼市場推廣專員
電郵：helaina@redress.com.hk
電話：+852 2861 0360

編者註

- 在[此處](#)閱讀有關 2022 年度 Redress 設計大賽總決賽入圍設計師的更多資訊。
- 2022 年度「Redress 設計大賽」的評判是：「Vogue 香港」創辦出版人歐詠詩、威富公司全球可持續發展與責任副總裁 Sean Cady；時尚革命聯合創辦人及全球創意總監和時裝設計師 Orsola de Castro、聯業製衣有限公司首席運營官 Christophe Degoix、香港紡織及成衣研究院 (HKRITA) 行政總裁 Edwin Keh；Timberland 亞太地區 - 威富公司副總裁兼董事總經理 Puneet Khosla、ANGUS TSUI 創意總監及 Redress 設計大賽歷屆參賽者徐逸昇。2022 年 Redress 設計獎評委的更多詳情：www.redressdesignaward.com/2022/judges
- 2022 年度「Redress 設計大賽」向全球專業經驗不足四年的新興設計師和學生開放申請，專注於原創時裝系列設計。
- 「Redress 設計大賽」由環保非政府組織 Redress 主辦，並由香港特別行政區政府「創意香港」作為主要贊助商提供支持。其他主要合作夥伴包括威富公司、聯業製衣集團、UPS 和 艾利丹尼森。
- 2022 年度「Redress 設計大賽」大獎得主將加入威富公司旗下 (VF) Timberland 團隊，在一個設計項目上進行改變職業生涯的合作，以及獲得 50,000 港元 (6,400 美元) 的發展資金、兩台高性能 JUKI 縫紉機、以及 Bloomsbury Fashion Central 電子資料搜集庫的訂閱。
- 2022 年度「Redress 設計大賽」優異獎得主將獲得一個量身打造的啟導計劃，由著名可持續時裝設計師及比賽評審 Orsola de Castro 負責。並將會得到 15,000 港元 (1,900 美元) 的發展資金、JUKI 提供的高性能平針縫紉機一台、以及 Bloomsbury Basics Fashion Design 系列的 10 本電子
- 2022 年度「Redress 設計大賽」香港最佳設計師得主將獲得總決賽席位，以及 15,000 港元 (1,900 美元) 的發展資金、一台 JUKI 機器和一本 Bloomsbury 書籍。
- 十位總決賽設計師的設計系列將在香港由著名造型師及攝影師設計造型、拍攝，在比賽的國際展覽中展示。他們每個人還將在可持續時尚專家的指導下獲得兩小時的指導，以幫助他們未來的職業發展。2022 年 Redress 設計大賽獎項的詳細資訊請點擊[此處](#)。
- 統計數據 (1) 來源：艾倫麥克阿瑟基金會 (2020)，Make Fashion Circular: Outlook for a new textile economy in China

關於 Redress (www.redress.com.hk)

Redress 是一家環保慈善機構。我們的使命是預防和轉化紡織品廢物以促進循環經濟並減少 時尚 的水，化學和碳足跡。我們的計劃旨在改變思維方式和做法，以阻止製造現在和將來紡織廢料，並建立可以產生和展示現有廢料價值的系統和合作夥伴關係。

「Redress 設計大賽」是全球最大的可持續時裝設計比賽，旨在向世界各地的新晉時裝設計師介紹可持續設計理論與技術，推動循環時裝系統。比賽為才華洋溢的時尚遊戲改革團隊打造了一個獨特的平臺，以改變全球時裝行業，將可持續發展設計人才置於全球注視下，賞以改變職業生涯的里程碑，改變時尚格局。香港特別行政區政府轄下的創意香港是「Redress設計大賽」的主要贊助商 www.redressdesignaward.com

關於創意香港(www.createhk.gov.hk)

「創意香港」是香港特別行政區政府於2009年6月成立的單位，隸屬商務及經濟發展局通訊及創意產業科，專責推動香港創意產業的發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。