



REDRESS 設計大賽 教育項目影響報告

2020 年 11 月

通過教育，促進循環時尚產業的轉型

十多年來，Redress 一直致力於推動循環時尚系統的發展。我們相信，學習和認知是任何改變的第一步，通過為下一代時尚專業人士提供正確的信息和工具，有可能使時尚行業作出重大轉變。

「Redress 設計大賽」是全球最大型的可持續時裝設計比賽，至今完滿舉辦了十屆賽事，是實現我們願景的關鍵。從比賽創辦初期，教育就成為了這個多層次項目的核心：自首屆比賽，從我們的創始地——亞洲開始，我們通過網上或面授的形式向超過 50,000 人提供了循環和可持續設計的內容，以促進積極變化。

我們獨特的方法也帶來了許多加強教育影響力的機會，其中包括與全球特選院校建立密切的關係，直接向學生提供學習內容；並與法國巴黎國際時裝學院及香港理工大學就可持續時裝課程進行交流；還促使多家教育院校將我們的教育內容整合到其課程中。

“

威富集團旨在激勵設計師們，我們共同倡導向循環經濟邁進。我們希望「Redress 設計大賽」能讓新興設計師具備改變時尚行業的技能和知識，帶領我們走向更可持續發展的未來。



KEVIN BAILEY
威富公司執行副總裁、亞太區
及新興品牌平台集團總裁

”



「Redress 設計大賽」通過培育新晉時裝設計師有關可持續設計的理論與技術，以推動循環時裝系統的發展，成為可持續時裝設計界的一個重要品牌。



曾昭學
香港特別行政區政府「創意香港」總監



50,000+

我們的教育項目覆蓋全球50,000多人

140+

獲得全球140多家教育院校的支持，包括香港理工大學（香港）、文化學園大學（日本）、東華大學（中國內地）、阿爾託大學（芬蘭）、謝菲爾德哈勒姆大學（英國）、帕森斯設計學院（美國）、ESMOD 高級時裝設計學院（法國）、中央聖馬丁藝術與設計學院（英國）等。

218 位歷屆參賽者 | **38** 個地區

持續支持來自38個地區的218名有才華的（入圍準決賽和總決賽的）歷屆參賽者，激勵這些產業變革者，去改變時尚，並讓他們自己所在的地區參與我們的教育項目。

北美洲

14 家合作院校

中南美洲

3 家合作院校

56 個國家和地區
自首屆比賽以來，來自56個國家和地區的設計師報名

2011
香港

2013 & 2014/15
部分亞洲及歐洲地區

2017
亞洲、歐洲及美國

2012
香港及中國內地

2015/16
亞洲及歐洲

2018 起
全球

歐洲

53 家合作院校

亞洲

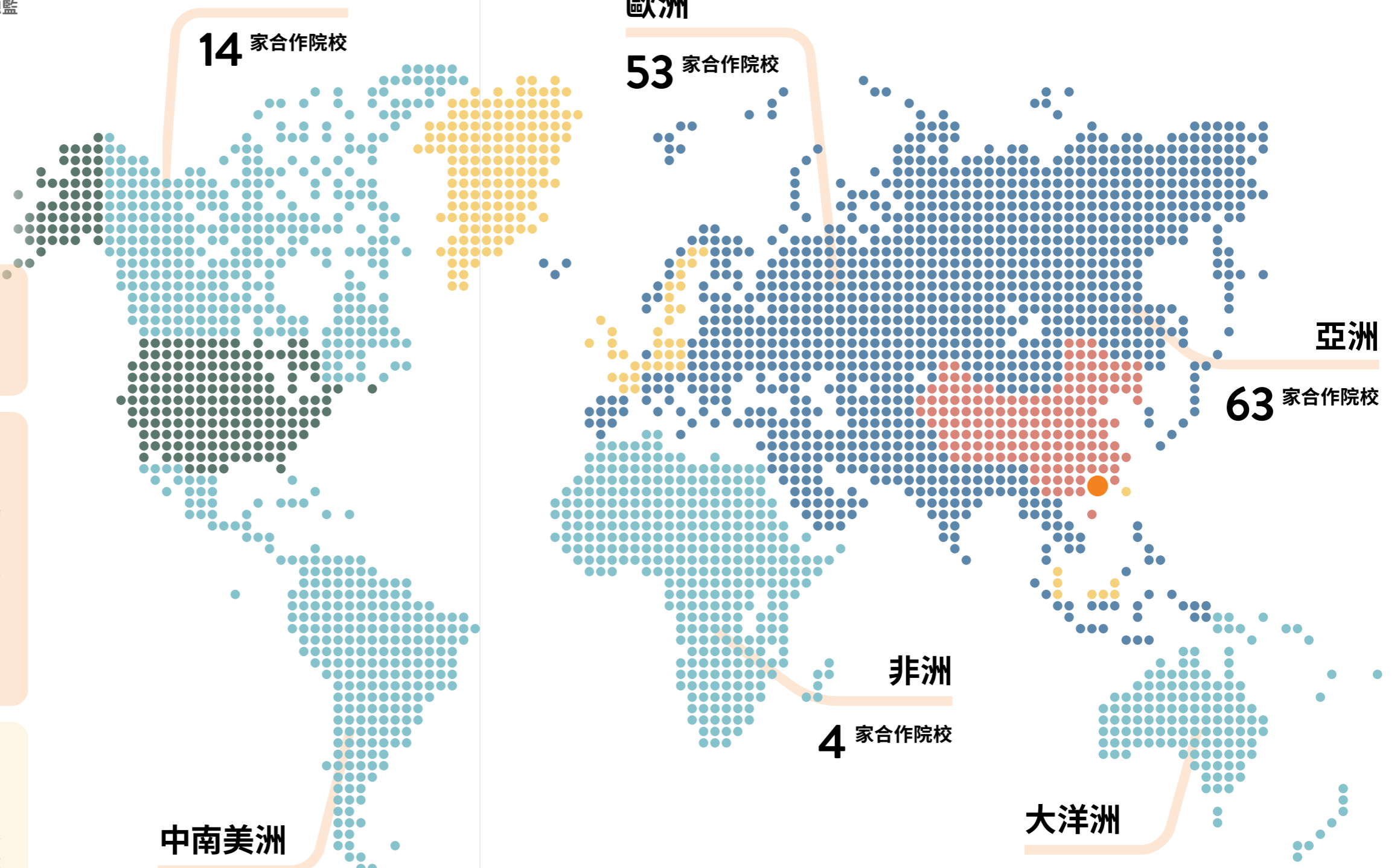
63 家合作院校

非洲

4 家合作院校

大洋洲

10 家合作院校




我們的工作最初以亞洲為重點，經過多年的努力，我們擴展至真正接觸全球受眾。我們與行業戰略夥伴的合作關係，以及在世界製造業中心樞紐——香港這個獨特地理位置，使我們既能彰顯香港的創新和進步，又能在區域內及世界各地促進重要的知識交流。

我們的教育活動涵蓋了三種主要的授課方式，旨在通過世界各地的教育院校，激發學生的興趣，支持自我學習與探索，培養關鍵技能和技巧，推動系統性變革。它們包括：

1

借助開放網絡資源的自主學習

我們多種語言的線上學習平台不斷拓展內容，以應付這個快速變化的行業當前面臨的可持續性議題。我們為教育工作者和學生提供各種可下載的資源和視頻，致力於縮小通常由時尚學院提供的可持續方面的教育水平與行業日益增長的需求之間的差距，並培養促成行業轉型所需的技能。

 **10,000+**
年瀏覽量

 **95,000+**
總觀看次數

始於 2013

線上學習平台的年瀏覽量超過1萬人次，教學視頻累計瀏覽量達9.5萬次。

 **1,100+**
使用量

78
地區

始於 2016

來自78個地區的1100多人使用了於2016年推出的現成教材資源——可持續時裝教材套。

2

量身定制的教育活動

我們促進知識交流，並與廣泛的時尚界利益相關者進行互動。我們已經在全球範圍內舉行了超過200個網上及面授的教育活動，主要面向學生和教育工作者，但也包括時尚供應鏈的特選專業人士。最近，在2020年，我們推出了網上「循環時裝設計學習課程」，以支持設計師提高比賽作品的質量，並增強設計師對大賽主題的理解。本課程將繼續成為未來的比賽中不可分割的一個組成部分。

 **400+**
位學員

2020年度的大賽通過全新的網上課程，讓400多名學員深入了解了循環設計策略。

全新推出

3

身臨其境的動手體驗

在比賽總決賽前，所有「Redress 設計大賽」的總決賽者都要參加密集式的教育「訓練營」，其中包括與業界合作進行的一系列密集的設計和商業挑戰，提供將循環和可持續設計策略應用於現實生活場景的機會。在這一過程中，設計師們將更深入地了解這些主題和技巧，以及在應用這些主題和技巧時認識到不同利益相關者觀點的重要性。

 **88**
位設計師

88名入圍設計師受益於親身體驗的行業活動

 **69**
位設計師

向69名設計師提供了超過167小時的指導

 **12**
位設計師

12位傑出的設計師受益於與威富集團（Timberland品牌）、The R Collective、江南布衣集團、上海灘、香港朗廷酒店和思捷環球等品牌的合作，開發可持續服裝系列

增強教育工作者的能力

「Redress 設計大賽」的可持續時裝教材套最初發行於2016年，旨在為教育工作者提供可持續設計和循環設計的教育內容，從而將我們的教育範圍擴大到我們組織的實質接觸範圍之外。此外，在諮詢了具有不同程度的可持續時尚知識的教育者和學生後，我們發現全球範對教育資源等急切需求，以支持教育工作者將可持續發展融入時尚課程。

現涉及五個科目的教材套裡包括講座內容、練習和項目簡介。到目前為止，已經有來自78個國家和地區的1100多人使用了這個教材套。在我們今年早前進行的一項影響評估顯示，通過與教育工作者的互動，我們在全球範圍內的時尚課程增加了循環時尚的教學內容。

“ [這個教材套]是一個方便易用的教學工具，有很多[...]有用的資源，讓教育工作者能夠親手挑選可持續發展的教材來支持他們的課程。

”
劉玉蘭
香港知專設計學院講師

雖然這個教材套最初並不打算在課堂之外使用，但我們也看到了行業專業人士對這些內容的高度需求（佔下載量的32%），他們通過我們的教材套讓自己和團隊成員學習了循環時尚方面的知識。

除了這個教材套以外，我們每年還舉辦一些教育工作者研討會，目的有兩個：一是通過了解可持續發展教育在本地環境中的需求來發展我們的工作業務；二是為教育工作者提供一個平台，讓他們分享自己的成功和挑戰。我們也邀請業界的演講者，目的是與我們的教育參加者創造協同效應，並激發合作火花。

教育工作者使用我們可持續時裝教材套於下列範疇：
設計相關單元 (49%)
非設計相關單元 (30%)
可持續發展相關單元 (21%)

大多數受訪者 (77%) 使用教材套來補充他們的可持續發展時尚知識

(77%) 贊同這個教材套激發他們在教學中加入可持續時尚的內容

(88%) 贊同這個教材套使他們能夠以一種引人注目的方式向學生提供可持續時尚的內容

(85%) 非常同意這個教材套幫助他們在課程計劃和教學過程中節省時間

(66%) 已經和 (31%) 打算將這個教材套推薦給同事或其他教育工作者

可持續時裝教材套影響評估

“

讓歐洲和美國的教育工作者接觸香港和中國內地最佳實踐的案例研究是一種優勢。它幫助教育工作者了解全球形勢，以及其他國家如何應對其地區的時尚影響。可持續發展的話語有時被西方的聲音所主導，所以 Redress 可持續時裝教材套對這個領域做出了令人耳目一新和重要貢獻。

”

ALISON GWILT
新南威爾士大學設計系副教授

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

■ 推動願景的發展

在我們第10賽季的大賽中，我們進行了一次諮詢以評估我們帶來的影響，以及設計教育工作者當前和未來的需求，促進行業的循環性。我們的研究結果表示，推動可持續發展和循環時尚教育的教育工作者仍然缺乏來自院校和同事的支持。研究結果還指出，我們極需要一個能夠促進知識交流、發布最新研究成果和最佳實踐的平台。

展望未來，Redress 致力於進一步加強我們的教育活動，並支持我們在亞洲和世界各地的教育工作者群體，以進一步回應這些需求。合作是實現轉型的關鍵，迄今為止，我們在教育工作中得到了眾多合作夥伴的支持。我們的目標是發展由院校、教育工作者和專家組成的網絡，並支持其所屬機構發展循環時尚教育。

我們將繼續擴大我們的可持續和循環時尚教育資源的深度和範圍，以滿足學生和教育工作者對可獲取的、適應性強的信息的需求，以應對時尚行業可持續發展的挑戰。

我們也想從教育工作者身上了解成功的故事。我們相信已經有很多解決方案可供我們互相學習。加入我們，共同推動循環時尚系統的發展。

如欲探討教育合作關係，請聯繫：

教育高級經理 MORGANE PARIZOT | morgane@redress.com.hk

如欲探討產業合作關係，請聯繫：

策略合作關係及傳播總監 林禾雅 | hannah@redress.com.hk

“

艾倫·麥克阿瑟基金會樂見 Redress 凝聚教育工作者與業界專業人士，共同探討循環經濟作法和探索能夠與受眾產生共鳴的方法。設計有助塑成時裝工業循環經濟轉型，而 Redress 的公開教育資源對保持設計師參與度極其重要。

”

周婕

艾倫·麥克阿瑟基金會高等教育與科研項目經理