

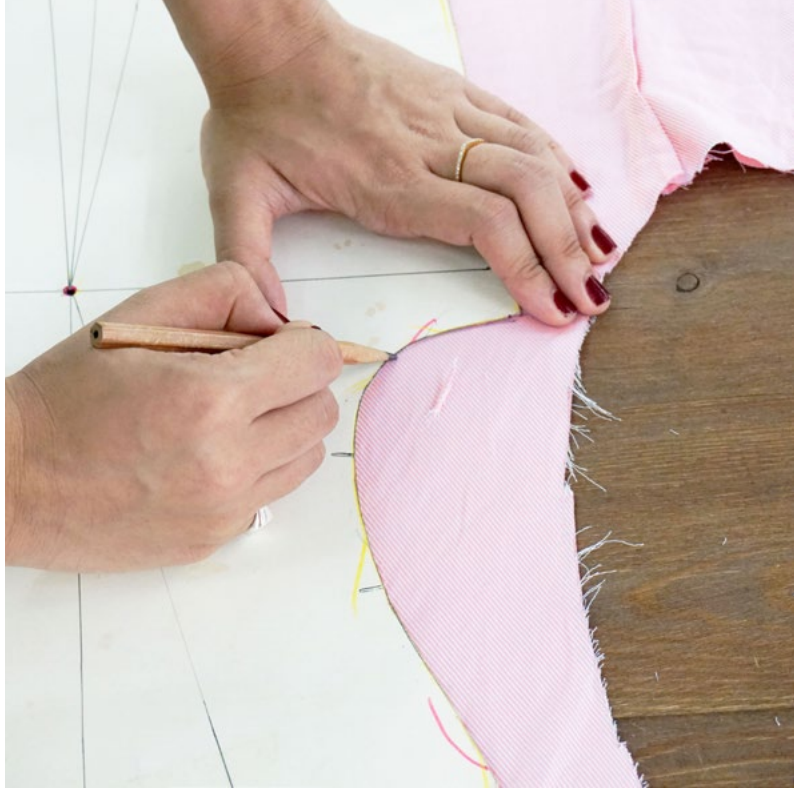
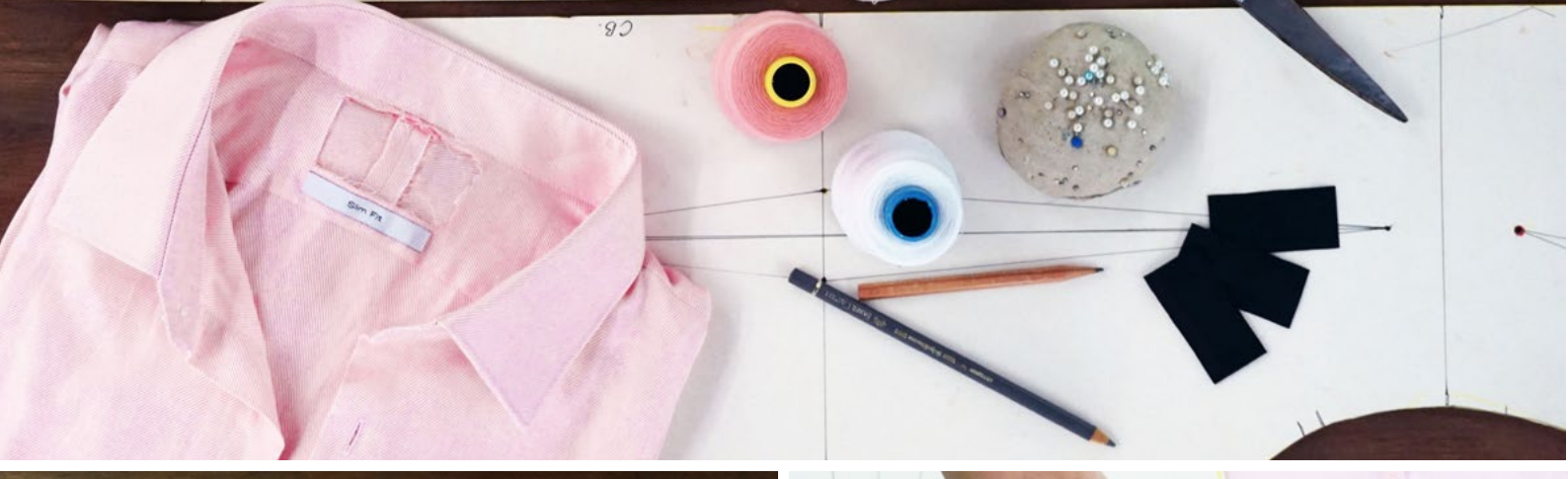
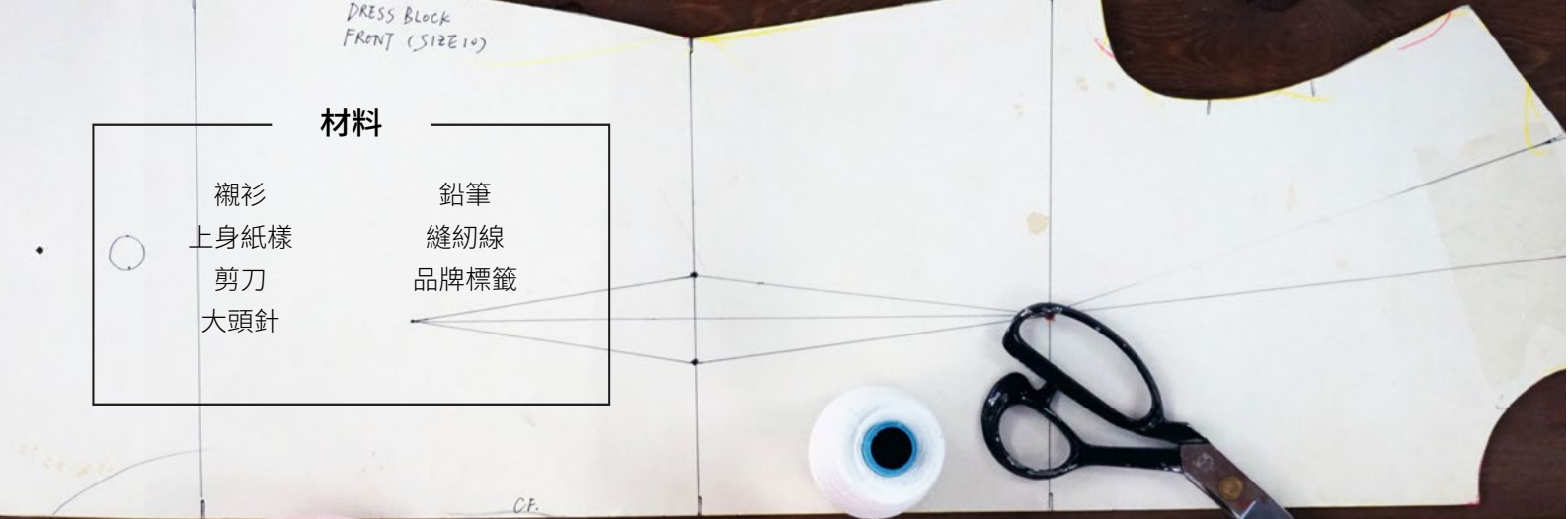
「REDRESS 設計大賽」 重新構造設計指南

WAN & WONG FASHION

延長衣物平均壽命 9 個月可節省 20% 到 30% 的碳、棉屑或破布和水足跡。

重新構造是指利用已穿過的舊衣物或已製好的物品重新構造成新衣服的過程。由於重新構造涉及不同來源的物料應用，以致不易大量生產，所以經常被誤以為這是一種獨特的設計技術。如果用的是常見的服裝類型，其實有很大可能打造出可重複生產的重新構造服裝。

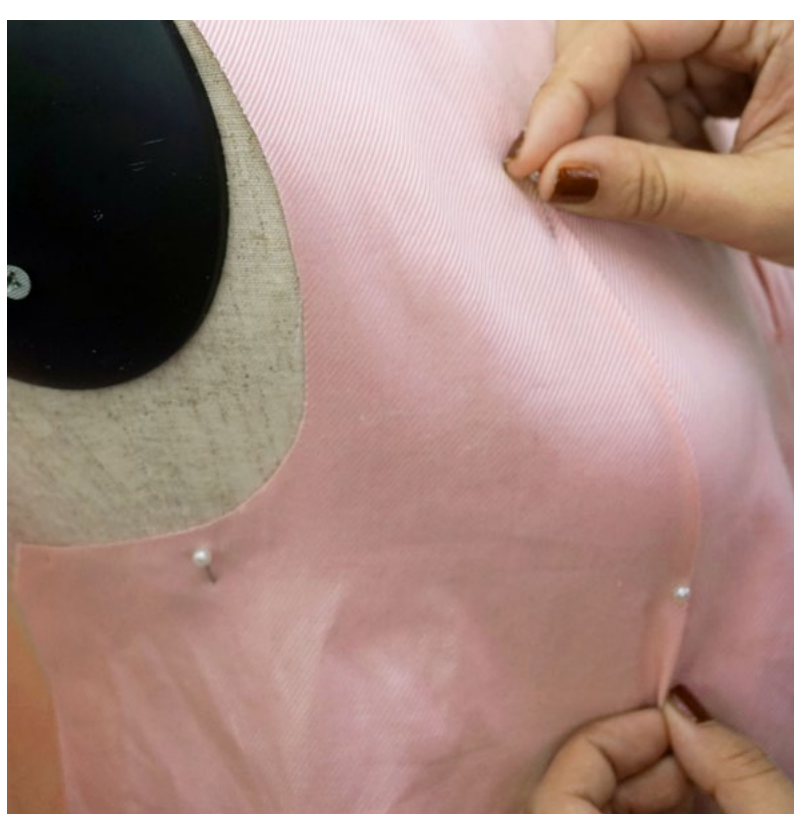
Wan & Wong Fashion 服裝設計師 Kelvin Wan (溫嘉恒) 和 Joyce Wong (黃景怡) 將會以這個設計指南介紹重新構造設計技術。他們用襯衫來探索重新構造服裝的重複生產可能性及使用破布構造出不同的風格。



1. 首先，我們選擇了較普通及易尋找的襯衫，然後利用一款基本的上身紙樣做為起點。這紙樣根據襯衫的尺寸可以適用於各種不同的款式，包括無袖連衣裙或者別的上衣。第一步將從解構衣服的縫合線開始。

2. 接下來，把新紙樣放到衣服上。但如果你是設計一個系列，你需要重新調整紙樣來配合不同尺碼的衣服。請確保你用足夠的時間去做紙樣。

你也可以嘗試混合多件衣服創造出更獨特的設計，例如：混合兩件不同圖案的襯衫。



3. 剪下你新設計需要的布片。留下你的碎布，之後可用於別的設計。

Wan & Wong Fashion 用剩下的碎布重新構造成飾品，盡量減少浪費。我們也修飾衣服，比如用破布遮蓋及點綴破洞或用印花掩蓋污漬。

4. 之後，我們把布片釘到人體模型上。我們的設計也盡量利用剩下的布碎。這次為了配合原來的服裝，我們把袖子改造成腰帶，再把剩下的布碎變成蝴蝶結。有了重新構造，即使最不起眼的衣服，也能變回原材料，再改造成富有創意性的新設計！



5. 最後，我們把布片縫製成新的服裝。

6. 完成！推出我們的重新構造系列之前，我們只用這技巧製造過給自己的衣服。但自從收到越來越多的服裝樣本，我們開始做不同的創意試去製作更多能重新構造的新設計。

我們跟香港及中國內地各批發商和製造商保持著良好關係，因此尋求紡織廢料變得比較方便而且我們也經常收到卷軸尾端的布料及服裝樣本。請嘗試聯繫你當地的公司讓他們保留有用的廢料給你。

請跟我們分享你對重新構造設計的想法跟體驗！

[f @Redressdesignaward](#) [t @Redress_Asia](#) [i @GetRedressed](#) #RDA

了解更多

從專家的角度了解更多關於重新構造設計，包括 Gary Harvey、Milch、Kate Jones、Liora Lassalle、Claire Dawson 和 Phee Ng。請查看我們的重新構造設計技術指南：www.redressdesignaward.com/learn

關於 WAN & WONG FASHION

香港服裝設計師溫嘉恒是「Redress 設計大賽」（前稱「衣酷適再生時尚設計」）2012 年香港學生大獎的得主。他與設計夥伴黃景怡在 2013 年創立了設計品牌 Wan & Wong Fashion。他們從中國內地廠家收集到的紡織廢料，以升級再造和重新構造可持續設計技巧，創作出男女裝。

這品牌非常突出也越來越受歡迎。Wan & Wong Fashion 被 Not Just A Label 選為「Black Sheep」設計品牌，被選中的設計品牌被視為最具創意和前瞻性品牌。他們的設計作品除了被名人林憶蓮、超模陳碧舸、吳雨霏和梁雨恩所穿著外，更曾見報於赫芬頓報英國版、南華早報旗下 Post Magazine、MetroPop、新假期和 ELLE 香港版。

隨著他們的成功，Wan & Wong Fashion 奪得了「Redress 設計大賽」2015/16 歷屆參賽者獎項，獲得跟亞洲零售商 kapok 的合作機會。

更多詳情請瀏覽：www.facebook.com/WanandWongFashion

